



آمريڪا وڃڻ جي ٽڪس

October 7, 2007 at 10:13 am | In [Autobiographical](#), [Education](#), [Sindhi](#), [سنڌي](#) |

آمريڪا وڃڻ جي ٽڪس

سال 1968 ۾ هوندو. تنهن زماني ۾ ”ون يونٽ“ ڀڄڻ لاءِ سنڌين جي مٿاڪڻ پي هلي. انهيءَ مهڙ سان مان به لاڳاپيل هوم ۽ تنهن لاءِ وس آهر ٿورو ڪم ڪيم. روز صبح جو ”جيئي سنڌ“ جا نپا ڪاگر تي هنيون سين ڀارن کي قميس جي گيدي تي تانچيءَ سان ٽمبي پارائيندو هوم. حيدرآباد ۾ ورهيا رهي ٿيا هوندا، امان بابا فيصلو ڪيو ته ڪراچيءَ وڃڻ سان سلامتي وڌيڪ ٿيندي جو مانڪي انهن ڳالهين کان هميشا لاءِ موڙي ڪين سگهندا. منهنجي وڏي پيءَ جي خلاف اڳيئي ”پاڪستان جي دفاع قانون“ هيٺ چالان وڌو هئون ۽ ٽيپ ڏيڻ لاءِ گولهيائونس پي (سي آئي ڊي) مان چالان نڪرڻ وارو هو ته بابا کي ڪنهن سنڌيءَ خبردار ڪري ڇڏيو هو. ٻه سال پوءِ منهنجي پيءَ مهراڻ انجنري ڪاليج جي ”اسٽوڊنٽ يونين“ جو صدر چونڊيو ويو هو. تنهن ڪري قيد وڃڻ بدران غائب ٿيڻ کان انڪار ڪيائين).

هاڻي يارهين يارهين ورهين جي ٻار کي جو پاڪستاني رهڻ جهلي وڃن، ۽ تڏهن نه ته ٻه ٽي ورهيه پوءِ، تنهن امڪان کان پاسيرو ٿيڻ ڪراچيءَ لڏڻ جو فيصلو ڪيائون. سوچيائون ته اتي سڪول ۾ نه سنڌي هوندا ۽ نه اهي ڳالهيون اٿي سگهنديون. هن ننڍيءَ عمر ۾ پڙهائي ڏانهن ڌيان وڌيڪ ٿيڻ گهرجي.



حيدرآباد جون ياديون ۽ ڪراچيءَ جي

رهڻي ڪرڻيءَ بابت ڪنهن ٻي وقت

لکندس. اُتي ائين درجي جو اڏ سال ۽

نائين ڏهين حبيب پبلڪ سڪول مان

ڪيم. اهو سڪول شيعن ڪوليو هو ۽ هلائيندا هيا. يارهين ٻارهيڻ ڏيارام چينمل سائينس ڪاليج مان ڪيم.

قسو ڪوتاهه - جي شڪارپور ۾ سنڌي سنسڪرتي ۽ ٻولي جي ساڃاهه آرنڀ هئي، ۽ حيدرآباد ۾ سنڌي قوم ۽ سياسي حالتن جي، ته ڪراچيءَ ۾ نه رڳو پناهگيرن جي سوچ پر ٻاهرين دنيا جي وڌيڪ پروڙ پييم.

ننڍي هوندي شڪارپور وڃڻ کان اڳ اٽڪل پنج ڇهه ورهيه ڪراچيءَ رهيو هوندو. تنهن وقت امان ”تيا سافڪل سوسائٽيءَ“ جي گڏجاڻين لاءِ آچر آچر ويندي هئي (پاسي سوسائٽيءَ جي ڪراچيءَ ۾ عمارت ۽ ڪن ٽاڀينڊڙن جي ڏيک جي هڪ چٽائي). مان پنجن کان ستن ورهين جو هوندو ته ڪيئي وار مانڪي به وٺي ويئي. جڏهن امان گڏجاڻي ۾ ڪلاڪ ڏيڏو هوندي، مانڪي ڀستڪ خاني ۾ ويهڻو پوندو هو. اُتي ٻارن جي ڪتابن جي هڪ الماري هئي جن ۾ ڪي وگياني ڪتاب بي هيا. تنهن وقت کان آمريڪا مان نڪتل وگياني (سائنسي) ۽ ڳڻت گياني ٻارن لاءِ ڪتاب پڙهڻ جو شوق ٿيو.

انهن ڪتابن ۾ رنگا رنگي فوٽون ۽ چٽايون هونديون هون. ياد اٿم ته هڪ ننڍن ٻارن جي ڪتاب ۾ نيوتن جا ٽي مادي گيان قائدا هئا جن سوچ تي چڱو اثر وڌو. ٽن نيوتن جي قول ريل قانونن مان ٽيون قانون هو ته هر عمل جو برابر ۽ ابتڙ پلٽاءُ نڪري، معنا جڏهن هڪ شئي ٻيءَ شئي تي زور وجهي ته اها ٻي شئي ساڳيو جوابي زور پهرين شئي تي اُپتي پاسي هڻي (اهو چڱو مادي شين لاءِ ڪرم نپائڻ جو قانون ٿيو - اهڙي تشبيهه پنهنجي چاچا آغا

صوفي جي ڪنهن مقالي ۾ ڪي ورهيه پوءِ

(پڙهيم).

هن قانون جو پهريون مثال هڪ چٽ سان ڏنل هيو جنهن ۾ ماڻهون جو هڪ ٻيڙ ڪپ تي آهي، ۽ ٻيو ٻيڙيءَ ۾. پوءِ ڳالهه ڪئي ويئي ته جڏهن ماڻهون



جيئن هوا هيٺ وڃي ٿيئين فوڪلوميٽي - اهو نيوتن جي ٽئين قانون موجب، جو فوڪلوميٽي جي هوا ٻاهر نڪرندي زور ٿي هڻي ۽ فوڪلوميٽي ڪي ٻاهرين هوا ساڳيو زور ورتي ۽ ٻيڙي هڻي راکيٽ ساڳيءَ ريت ٿي مٿي وڃن.

سڪيءَ تي زور ٿو هڻي ته سڪيءَ ماڻهون ڪي ساڳيو زور پلٽاءُ ٿي ڪري، تنهن سان ماڻهون سڪيءَ کان پري وڃي ۽ ٻيڙي ڪي پري وڃڻ جو زور لڳي (سوال - ٻيڙيءَ تي جو زور ٻيو تنهن جي پلٽاءُ جو ڇا ٿيو؟). ساڳي ريت راکيٽ ڌرتيءَ ڪي زور هڻڻ سان مٿي وڃي. ياد اٿم ته انهيءَ قانون تي گهڻو ويچار ڪيم. انهيءَ قانون ڪي ڏيهاڙو تجربي ۾ آزمائيم. اهو اصول سچ به لڳيم ته عجب به.

توڙي اتي اهڙو رواج افسوس ته ناهي، هتي آمريڪا ۾ پڙهيل ڳڙهيل ماڻهون ٻارن ڪي ٻن ورهين جي عمر کان سولا ڪتاب پڙهي ٻڌائيندا آهن. سمهن کان پهرين اهڙا ٻه چار ڪتاب پڙهيا. ٻه ٽي ورهيه

پوءِ ٻار پاڻ به پڙهن (تہ بہ وڏا جيسين ٻار ڏهن يارهن ورهين جا ٿين تيسين ڪتاب پڙهي ٻڌائيندا هلندا اٿن جو وڌيڪ ڏکيا ڪتاب پڙهي، تنهن ۾ ڪن ڏکين لفظن جي معنا ڏيئي سگهندا آهن).

سو هتي آمريڪا ۾ هر هفتي اسان پستڪ خاني چئن پنجن ورهين جي عمر کان ٻارن کي وٺي ويندا هئاسين ۽ اتي اٽڪل ڪلاڪ ويهون. هر هفتي ويهه ٽيهه ڪتاب به گهر وٺي اچون. انهن سفا ننڍن ٻارن لاءِ ڪتابن ۾ رنگا رنگي فوٽون ۽ چٽايون گهڻيون هونديون آهن. هتي هر ڳوٺ شهر ۾ پستڪ خانو هوندو آهي. هيٺ ڏيکُ آرابانا جي شهر جي پستڪ خاني جو جاتي اسان اڳي رهندا هئاسين. آرابانا ۽ شمپين جڙ سکر ۽ رهڙي، هاڻي گهر شمپين کان اڌ ڪوهه ٻاهر هوندو. آرابانا رهندڙ ماڻهن جي ڳڻپ اٽڪل پنجٽيهه هزار. هر هفتي لڳ ڀڳ هڪ هزار ڇٽا، تن ۾ وڏا ۽ ٻار پستڪ خاني ويندا آهن. هيٺ ٽرڪ هٽندا ته پستڪ خاني ٻار ڌارڪ جو ڏس ڏسي سگهندا.

<http://urbanafreelibrary.org/departments/childrens>

اسان جي ملڪ سنڌ ۾ ماڻهون سوچن ٿا ته هتي آمريڪا ۾ ٻار گهڻو ٿي وي ٿا ڏسن. پر هتي ڀانت ڀانت (ٻين ٻين قسمن) جا ماڻهون رهن. هوشائين جا رواج ٻيا. اسان ٻارن جي گهرن ۾ ٽي وي به گهٽ هلائي آهي. هفتي ۾ قدرت بابت، يا تاريخ، يا فن، ناچ، ڪارستاني جهڙن شين تي ڪلاڪ به پروگرام گڏ ڏسندا هئاسين، ۽ چنچر جو ڪلاڪ ڏيئي ٻارن جي وندر وارو ڪوپروگرام ٻار پاڻ

ڏسندا هيا. ٻن تن مهينن ۾ ڪنهن فلم ڏسڻ وڃن. ڪين ڪتاب ۽ ٻاهر ڪيڏن جو شونق ائين وڌيو.



سو ڳالهه پي ڪيم تنهن وقت جي جڏهان مان ننڍو هوس. گهڻا ورهيه پوءِ جڏهن ڪراچي موٽي آياسي، ولايتي درسي ڪتاب پڙهڻ جو شونق ٿيو. تن ۾ مستلا چڱا ملندا هئا جن تي سوچڻ ۽ حل ڪرڻ ۾ مزدو ايندو هيم. ٻيو ته ڳڻت گياني ڪتابن ۾ ثبوت پڻ هيا جن کي پڙهڻ سان دل کي هڪ طرح جي سانت لڳندي هئي ته ڳالهه ائين چو آهي. ڏيهي ڪتابن ۾ ڪڏهن ثبوت ڪائي ويندا هئا ۽ زور فارمڊا هڻي مثلاً حل ڪرڻ تي هو. پوءِ انگ گيان ڪتاب پڙهڻ جو ڍنگ به سڪي ويم ... پهرين اُپياديءَ (”ٿيڙم“) پڙهان ۽ پاڻ ثابت ڪرڻ جي ڪيان. پوءِ ڏسان ته ڪتاب ۾ ڪهڙو ثبوت ڪتب آندو ائين ۽ تنهنجي ۽ پنهنجي ثبوت جي پيٽ ڪيان. ساڳي ريت وگيان ڪتاب پڙهڻ جو به ڍنگ سڪيو. ڪڏهن ڪڏهن مانڪان اُپياديءَ جو ثبوت پاڻ نه لپندو هيو. توڙي تنهن تي ڪلاڪ به چونه هئا. پوءِ ڪتاب ۾ ثبوت پرهڻ سان ڏاڍو مزدو ايندو هوم.

وگيان سوچڻ ۽ سوال پڙهڻ سان سمجهه اچي. ڳالهه کي پاڻ سمجهڻو پوندو آهي، ٻي جي آڌر تي نه وٺبو. چوڻ جو مقصد اهو ناهي ته اهي وگياني غلط آهن. توڙي تن جي سمجهه غلط چونه هجي، ڪو ائين سولائي سان تنهن ۾ چڪ ڪانه ڏسي سگهبي، پر جي ويساهه تي ثبوت وٺبو ته وگياني پاڻ ڪڏهن ڪين ٿي سگهيو. ٻيو اها سمجهه به لائيري رهندي.

سائين سچل جي اصولن جو اڳيئي اثر هيو. پوءِ ڪرشنا مورتِي نالي هڪ فلسفي جو ڪتاب ”ايڊوڪيشن اينڊ ڊي سگنيفيڪنس آف لائيف“ پڙهيم. تنهن چيو ته تعليم جو مقصد سوچ وڃڻ ۽ کليل دماغ رکڻ. تنهن بدران تعليم ڪيترا ئي وار بند خيالن جو واڌارو ڪري ٿي. افسوس! اسان جي تعليمي نظام ۾ ٻارن جي من ۾ سوال اُٿارڻ، ڳالهين تي سوچڻ جي سڌ بدران يادڪ ڪرڻ ۽ ’ها ۾ ها ملائڻ‘ تي عادي ڪن ٿا.

چار پنج ورهيه ٿيا هوندا ته سائين موتي لعل جوتواڻي جي سنڌ جي صوفين بابت انگريزي ڪتاب ۾ سوروبهن صدي شاعر شاه ڪريم جي بيت جو ترجمو پڙهيم جنهن ۾ هن ذات ڏني ته جيڪي سوال پڇي پاڻ پتوڙين (پاڻ کي منڌتڙو هڻن) ٿا سي ويڙ ۽ ڏاها آهن، جو ماڻهون ۾ چڱائي چڻ ڪير ۾ مڪڻ وانگي آهي. اهو بيت مان سنڌيءَ ۾ نه پڙهيو آهي، جي ڪنهن صاحب يا صاحبه کي انهيءَ بيت جي پروڙ هجي ته ٻڌائيندا. لک ٿورا. قصو ڪوتاهه، سائين سچل (۽ تنهن ڪري ڪرشنا مورتِيءَ) جي هن وانگائي فلسفي انهيءَ پاڪستاني تعليمي نظام جي ٻچڙي اثر کان بچائي وڌو.

سنڌي ۾ هر متن سنڌيءَ ۾ پارهن گهرجي ڪيئي وار ڪئي آهي تر اها ڳالهه مان اڳي پارهن جو حامي مان انهيءَ ڪري به آهيان ته ٻار پنهنجي ٻوليءَ ۾ سوال پڇڻ کان گهٽ ڪڍڻ نه منجهڻان. آهن هيسجنندا.

ٻه سال اڳ نوبل انعام. نالي منهنجي يونيورسٽيءَ ۾ هڪ وڏو مادي گيان آهي توني لڳيتَ

ڳالهه ڪيائين ته سندس بيچلر فلسفي ۽ نه مادي گيان ۾ هئي. تنهن کان تڏهن. ڪٿيائين

ليگيتَ ڳالهه ڪئي. وڌيڪ شوق مادي گيان ۾ ٿيس ۽ تنهن ۾ اڳتي تعليم لاءِ ويو پوءِ

“Philosophy helped me gain a sense of vision in the sense that I learned to ask questions (in order to understand my research)”

ٺهيو سو ڳالهه پي ڪيم. پاڪستاني وگيائي ۽ ڳڻت گيائي درسي ڪتاب ناقص ٿي لڳيم جو تڳو

مسئلا حل ڪرڻ جو نسخو ڏين (ڄڻ ڪنهن تعام پڇاڻڻ يا مسٽريپي جو ڍانچو پيا ڏين) ۽ پوءِ

پٺيان اهڙا سوال هجن جو بس فارمودي ياد ڪرڻ جو حسابي ڪل ۾ پروگرام پڙهجي ۽

تنهن ۾ انگ ۾ ڄڻ ڪا حسابي ڪل هلائي. تنهن ڪري جڏهن ٻاهريان درسي ڪتاب ڏنم ته

انهن کي پڙهڻ جو شوق لڳم جو تن ۾ مسئلا ونگاڙيندڙ لڳيم. پهريون اهڙو آمريڪي درسي

ڪتاب ائين درجي ۾ حبيب سڪول جي لائبرريءَ ۾ ڏنم. اهو ڪتاب جهنڊا انومان (سيٽ ٿيڙيءَ)

تي هيو. جهنڊا انومان هڪ ڳڻت گيان ڌار ڪو آهي. تڏهن تازو اهو مواد پاڪستاني انگ گيان

درسي ڪتابن ۾ وڌو هئائون جو ماسٽر کي نعين شعبي پي لڳي.

توڙي اهو ڪتاب پستڪ خاني ۾ ڪي ورهيه پيو هوندو. ڪنهن ٻار ڪڏهن انهيءَ کي هٿ هڪ

وار به نه لائو هيو (هڪ ته ڏسڻ ۾ نئون، ٻيو ته هڪ ٺپو ۾ منجهس ڪون). توڙي پهرين شوق سان

ڪنيو هوم پر پٺيان ٿو ته پوءِ ڏيکائو ڪرڻ جو به ڪجهه شوق لڳم. سڪول جي بس اڏمڻو

ڪلاڪ وٺي وڃڻ ۾ لڳائيندي هئي، تنهن جو اڏ وقت مان انهيءَ ڪتاب ۾ مسئلا پڙهڻ ۽ حل ڪرڻ

۾ لڳائيندو هوم. ٻيا بازائين ڏسن ته هي ڇا پيو ڪري ۽ واٽڙا ٿيندا ها ته ڪو پنهنجي ليکي ڳڻت

گياني ڪتاب پيو پڙهي. پڙهائي ڄڻ ٻرو لڳين!

آمريڪا جي ڏکي کان ڏکي داخلا ڏيڻ واريءَ يونيورسٽيءَ ۾ اچڻ ڪيئن ٿيو اها ڳالهه وري پوءِ

ڪنڊر. پر ڳالهه پڌري هجي ته وگياني شونق جي چڪ لڳڻ وڌو ڪارڻ هيو جو انهيءَ چڪ

آمريڪا اچڻ جي ٽڪس به ڏياري. پيئون واٽون پوءِ ڪولڻ لاءِ ڪي هٿ پير هنيو. ته ڪجهه امر ڏس

ڏيکاريو. پر گهڻو انهن پنهي جو ڳڏجڻ چئجي، قسمت وات ڏيکاري، هٿ پير هڻي انهيءَ جي لاپ

وڻڻ انسان جو ڪم.

قسو ڪوتاهه، سياڻي سچ چيو آ

جن کي لڳي آهي لئٽون

چونہ لڄنديون؟

پيرا پنهل جا

چونہ لڄنديون؟

(سائين محمد يوسف هيءَ ڪافي ڳائيندو هيو جيڪا هاڻي ڪسيٽ ڳولهي ٻڌڻ جو وري شونق

ٿيو سو هاڻ هلاڻيا پيو پانيان تو ته هيءَ ڪافي مثل فقير جي آ).